Sergio Mejía Martínez

Ingeniero de posproducción de audio

Edición, QA y producción de voz con IA · Audio inmersivo y espacial

Pereira, Colombia (UTC–5) · +57 313 788 2713 · sergiomm0711@gmail.com · youtube.com/@sergio.mejia.m

Disponible para empleo remoto y trabajo por proyecto

PERFIL PROFESIONAL

Ingeniero de sonido con más de 10 años en producción de audio. Desde 2023 trabajo en remoto como editor de audio freelance para programas de enseñanza de idiomas de Vista Higher Learning (EE. UU.). Edito, limpio, reviso y entrego audio hablado bajo especificaciones editoriales estrictas, y produzco voz con IA en ElevenLabs con un flujo automatizado por API que entrega lotes grandes en poco tiempo. Mi base es el audio inmersivo y espacial (ambisonics de orden superior, binaural, multicanal, 360°/VR), el diseño sonoro y la acústica, con título de Ingeniero de Sonido y tesis meritoria sobre medición binaural.

COMPETENCIAS

- **Posproducción:** edición de audio, edición de diálogos y voz, limpieza y restauración, mezcla, masterización, edición de parches
- **QA de audio:** control de calidad por escucha, revisión de pronunciación, cumplimiento de especificaciones de entrega (formato, bitrate, nivel de pico, silencios de inicio y final)
- **Producción de voz con IA:** ElevenLabs Studio y API, generación por lotes, corrección de pronunciación con variantes fonéticas
- **Flujo de trabajo y entrega:** procesamiento automatizado por lotes (recorte de silencios, normalización, fades, codificación), metadatos ID3, importación por lotes
- **Audio inmersivo y espacial:** ambisonics de orden superior (3er orden), decodificación binaural, multicanal, mezcla 360°/VR, grabación de campo en ambisonics
- **Diseño sonoro:** diseño sonoro para lecturas dramatizadas, contenido audiovisual e instalaciones; composición electroacústica
- **Acústica:** mediciones acústicas (ISO 3382, ITU-R BS.775), diseño acústico de salas, control de ruido, auralización

HERRAMIENTAS

Reaper (DAW principal) · Avid Pro Tools · iZotope RX · FabFilter · Waves · Valhalla · IEM Plug-in Suite · dearVR · FLUX:: SPAT Revolution · ElevenLabs (Studio y API) · Mp3tag · Adobe Premiere Pro · CATT-Acoustic

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Editor de audio y productor de voz con IA (freelance) 2023 – actualidad

Altavista Editores, para Vista Higher Learning (editorial de textos de idiomas, EE. UU.) · Remoto

- Edito, limpio y reviso audio hablado para programas editoriales de enseñanza de idiomas, desde ediciones básicas hasta correcciones avanzadas, y hago diseño sonoro para lecturas dramatizadas.
- Produzco voz con IA en ElevenLabs (Studio y API) para el vocabulario de Temas 2028 (español) y Themes 2028 (francés).
- Configuré y opero un flujo automatizado por API para recorte de silencios, normalización, fades y codificación. Ya ajustado, entrega un lote completo de vocabulario en una tarde, con correcciones incluidas.
- Hago QA por escucha con una herramienta a medida y corrijo pronunciaciones con variantes fonéticas.
- Ajusté el alcance a mitad de contrato sin regenerar audio terminado y entregué antes del plazo.
- Entrego según la especificación editorial: MP3 mono, 320 kbps, pico a −3 dB, 0,5 s de silencio al inicio y 1 s al final.
- Etiqueto metadatos ID3 con Mp3tag para importación por lotes (Engage Florida 2025, Bridges Florida 2023) y edito parches de audio en Reaper.
- Resuelvo incidencias de audio y comunico correcciones a los equipos editoriales en español e inglés.

Editor de audio (freelance) 2023 – 2024

ANIMAL (productora de cine, Panamá) · Remoto

- Edité, limpié y mezclé audio para contenido audiovisual y pódcast.

Cofundador e ingeniero de audio espacial 2018 – 2022

SONORA Ingeniería Acústica · Medellín, Colombia

- Mezclé audio espacial (3D), grabé audio binaural y monté instalaciones sonoras inmersivas para proyectos artísticos y audiovisuales.
- Mezcla y diseño sonoro de *Espacios Imaginados | Suite 360°*, tres piezas VR en ambisonics ganadoras de los Estímulos para el Arte y la Cultura de Medellín 2020.
- Consultoría acústica: diseño acústico arquitectónico, control de ruido, mediciones acústicas, auralización e interventoría.

Investigación en audio y primeros años 2015 – 2018

Universidad de San Buenaventura y Parque Explora · Medellín, Colombia

- Desarrollé algoritmos de reproducción binaural a partir de HRTF para una aplicación interactiva (2016).
- Investigador del Semillero de Producción de Audio Binaural (SIPAB); dirigí mediciones de respuestas al impulso binaurales (BIR) (2017).
- Desarrollé experiencias sonoras interactivas en Max para la Sala Música del Parque Explora (2017).
- Medición y diseño del tratamiento acústico de una sala de escucha universitaria (ISO 3382, ITU-R BS.775) (2018).
- Ingeniero de sonido en vivo y productor musical para una escuela de música y una agrupación (2015 – 2018).

OBRAS SELECCIONADAS EN AUDIO INMERSIVO

- **Megaptera sonora polyphona** (2026): Composición, diseño sonoro y espacialización en ambisonics de 3er orden con decodificación binaural para audífonos, a partir de mis propias grabaciones de ballena jorobada. youtu.be/NjcZ8PASH1k
- **Ser Montañés** (2025, como Sergio Déleri): Producción de la canción con paisajes sonoros propios grabados en ambisonics en la Sierra Nevada de Santa Marta y el PNN Los Nevados. youtu.be/KmvZmPmuyl8
- **Orquesta de Ritos Holográficos** (2022): Mezcla 3D, composición y guitarra eléctrica en una obra audiovisual inmersiva ganadora del Programa Nacional de Estímulos 2021 (Ministerio de Cultura). youtu.be/9l3E2Sekgwo
- **Espacios Imaginados | Suite 360°** (2020): Mezcla 3D y diseño sonoro para tres piezas VR; Estímulos Medellín. youtu.be/b6qIeC0Tab4
- **Ofertorio de las Esferas** (2018): Grabación y mezcla inmersiva; Estímulos Medellín. youtu.be/Ml2rF1QcIPo

EDUCACIÓN

Ingeniería de Sonido 2019

Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia

- Tesis (desarrollada en 2018; mención meritoria, 2019): *S.A.R.B.A. (Sistema Automatizado de Rotación Biaxial)*. Diseñé y construí un sistema motorizado de rotación en dos ejes para una cabeza binaural, que automatiza la medición de respuestas al impulso binaurales.

Sonido espacial y 3D (curso virtual) 2015

Universitat Politècnica de València, España

IDIOMAS

- **Español:** nativo
- **Inglés:** competencia profesional. Respondo comentarios editoriales y comunico correcciones de audio en inglés para una editorial de EE. UU., y dicto cursos de apnea en inglés.

OTROS

Instructor Master AIDA (apnea); fundador de AQURA, escuela de apnea en Colombia.